

ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ 2015-16

ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

**“Χορέψετε , χορέψετε παπούτσια μην
λυπάστε”**: Η παράδοση μέσα από
τον χορό και το τραγούδι.

Ως **παράδοση** ή θρύλος αναφέρεται η μυθική (προφορική) αφήγηση, άμεσα συνδεδεμένη με δεδομένο τόπο, χρόνο και πρόσωπα. Οι φανταστικές επινοήσεις αλληλοπλέκονται με ιστορικά ή προϊστορικά στοιχεία της προφορικής παράδοσης και το ακροατήριο τις αποδέχεται συνήθως ως αληθινές. *

Δημοτική ποίηση έχουν αναπτύξει σχεδόν όλοι οι λαοί. Στον ευρύτερο γεωπολιτικό χώρο των **Βαλκανίων** η δημοτική ποίηση είναι ιδιαίτερα έντονη ακριβώς λόγω των πολλών ιστορικών εξελίξεων που συνέβησαν από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. *

Το **ελληνικό** δημοτικό τραγούδι ως λογοτεχνικό είδος αντλεί το υλικό του από την **προφορική λογοτεχνική παράδοση**, δηλαδή αυτήν που αναπτύσσεται από την ανάγκη που έχει κάθε άτομο και γενικότερα κάθε λαός να εκφράσει τα ιδανικά του, τους πόνους και τις χαρές του, ακόμα τις εντυπώσεις και τις σκέψεις του μέσα στην ευκολομνημόνευτη ποίηση.*

Στα παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια των Ελλήνων διακρίνουμε στοιχεία που σχετίζονται με την **κοινωνική, θρησκευτική** και **υλική** ζωή τους. Το ελληνικό δημοτικό τραγούδι δεν έπαψε ποτέ να υφίσταται όπως και δεν έπαψαν οι Έλληνες να γλεντούν, να παντρεύονται, ή να μοιρολογούν τα προσφιλή τους πρόσωπα. Τα δημοτικά τραγούδια είναι αλληλένδετα με τα σχετικά έθιμα.*

Το δημοτικό τραγούδι εκφράζεται με **ποιοτική και μουσική αρτιότητα** ανώνυμων δημιουργών, προφορικής λαϊκής παράδοσης και στα πλαίσια αυτοσχεδιασμού.

Τα δημοτικά τραγούδια είναι **μονοφωνικά**, έχουν ως βάση μια μελωδία και τραγουδιούνται από έναν ή ομάδες τραγουδιστών και οργανοπαιχτών. Εξαίρεση αποτελεί η πολυφωνία σε ορισμένα τραγούδια της Ηπείρου.*

*Βικιπαίδεια





Ακολουθεί ο χορός:

❖ Γιάννη μου το μαντήλι σου(ηπειρώτικο)

Τραγούδι:Αποστόλης Βαργιάμης

Δείτε το χορό των μαθητών [εδώ](#)